

FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI

INFORMATION SUR LES EPREUVES DES CUIVRES RAYES D'ALBERTO GIACOMETTI

Les estampes réalisées par Alberto Giacometti ont connu, pour la grande majorité, une édition limitée de son vivant. Le tirage, assuré par un imprimeur pour le compte de l'éditeur - Giacometti n'a jamais été lui-même éditeur de ses estampes - respectait le nombre d'épreuves retenu pour l'édition, plus, dans certains cas, quelques épreuves d'essai et quelques épreuves d'artiste.

Traditionnellement, une fois le tirage réalisé, les matrices doivent être annulées pour éviter un tirage non autorisé ; elles sont pour cela rayées ou détruites. Une épreuve hors commerce est parfois tirée pour témoigner de cette annulation.

Toutefois, deux galvanoplasties des cuivres rayés ont été éditées :



- *Annette de face*, 1955 (Lust n°62) ; édition originale par la galerie Maeght de 50 épreuves sur Auvergne
- *Nu de profil*, 1955 (Lust n°64) ; édition originale par la galerie Maeght de 50 épreuves sur Auvergne

Les épreuves des cuivres rayés ont notamment été insérées dans le numéro spécial du dixième anniversaire de la revue éditée par Aimé Maeght, *Derrière le miroir*, en 1956 (grand tirage).



En vertu des principes énoncés par la Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau, la Fondation Alberto et Annette Giacometti ne reconnaît pas ces estampes comme des oeuvres originales, mais seulement comme des épreuves documentaires.



L'eau-forte *Deux sculptures à l'atelier*, (Lust n° 187) a été éditée par les Editions O. Lazar-Vernet en 1965 à 300 exemplaires dans le recueil *Paroles Peintes*, face au poème d'Edith Boissonnas « L'icônu ». La matrice fut ensuite annulée par deux rayures en bas à gauche.

ATTENTION : cette eau-forte a connu un retraitage, non autorisé par Annette Giacometti, ayant droit de l'artiste, à 250 exemplaires à partir du cuivre rayé, par les Editions Ex Libris, après la mort de l'artiste (vers 1980). En tant que contrefaçons, ils ne doivent pas être vendus ni exposés, mais détruits.