



FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI



*Femme qui marche II*, 1936

Huit fontes autorisées ont été faites à partir du plâtre original qui se trouve aujourd'hui dans la collection Peggy Guggenheim à Venise. Toutes ces fontes, mesurant environ 150 cm de haut, sont datées « 1932-36 » et numérotées, sauf une:

- Numéro I : fondue par la fonderie Bianchi, Venise, 1949 (collection privée)
- Numéro 2 : fondue par la fonderie Bianchi, Venise, 1960 (collection privée)
- Numéro 3 : fondue par la fonderie Bianchi, Venise, 1960 (The Baltimore Museum of Art)
- Numéro 4 : fondue par la fonderie Bianchi, Venise, 1960 (collection privée)
- Numéro 5 : fondue par la fonderie Bianchi, Venise, 1960 (collection privée)
- Numéro 6 : fondue par la fonderie Bianchi, Venise, 1960 (collection privée)
- Numéro 0 : fondue par la fonderie Bianchi, Venise, 1961 (collection privée)
- Non numérotée : fondue par la fonderie Stefan-Costi, Treviso, 1969 (Peggy Guggenheim Collection, Venise)

La première fonte a été numérotée lorsque l'édition a été poursuivie en 1960. La dernière fonte, pour laquelle aucune autorisation n'avait été délivrée par la veuve de l'artiste, est restée sans numéro. Elle a ensuite été intégrée par Annette Giacometti à l'édition légale.

Toutes les autres fontes sont des contrefaçons.

Merci d'envoyer les informations sur de possibles contrefaçons (dimensions, photos, noms des vendeurs) à l'adresse : [info@fondation-giacometti.fr](mailto:info@fondation-giacometti.fr)