



FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI

Fac-similés réalisés par l'atelier Daniel Jacomet d'après 9 dessins d'Alberto Giacometti représentant Henri Matisse

Alberto Giacometti a exécuté en 1954 une trentaine de portraits au crayon d'Henri Matisse, sur papier vélin mesurant environ de 45 à 50 cm de hauteur, de 30 à 32 cm de largeur.

Au moins 9 de ces dessins ont été reproduits par le procédé mis au point par l'imprimeur Daniel Jacomet, en vue de leur publication sous forme d'ouvrage par la galerie Pierre Matisse. Cet ouvrage n'a jamais été publié, et **tous les tirages ont été retirés du commerce à la demande de la veuve de l'artiste**. Aucun des fac-similés ne reproduit la signature de l'artiste. De très grande qualité, ils reproduisent les dessins dans un format légèrement plus grand que les originaux, et sont réalisés sur papier vélin d'Arches de deux formats, environ 50 x 32 cm et environ 50 x 35 cm, filigrané verticalement : « ARCHES REPRODUCTION D. JACOMET »

Aucune de ces reproductions ne fait partie d'une édition limitée ou numérotée



ARCHES

REPRODUCTION D. JACOMET



