



## INFORMATION SUR DES REPRODUCTIONS DE DESSINS D'ALBERTO GIACOMETTI PARFOIS VENDUES A TORT COMME DES ESTAMPES

Un dessin d'Alberto Giacometti est reproduit, par un procédé de grande qualité, en hors-texte entre les pages 6 et 7 du n° 7 de juin 1956 de la revue *XXe siècle*, publiée sous la direction de Gualtieri di San Lazzaro, à Paris.

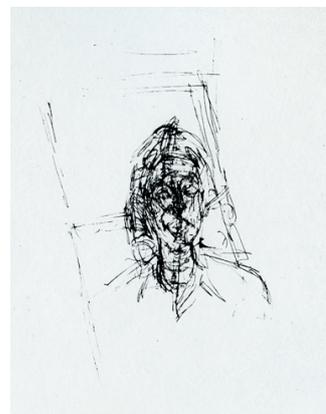
**ATTENTION** : Cette reproduction est annoncée dans le sommaire, de façon erronée, comme une « gravure originale » avec le titre « Dessin, 1954 ».

Ce n'est pas une gravure originale.



Deux dessins à la plume et à l'encre exécutés par Alberto Giacometti en 1954 et 1956 appartenant à l'éditeur Louis Broder.

Après la mort de Giacometti en 1966 et sans prévenir sa veuve, ces dessins ont été reproduits par photogravure sur une plaque de métal. Les plaques ont servi à faire un tirage dont 70 exemplaires sur Arches ont été inclus par Broder dans le portfolio qu'il publie en 1968 sous le titre *La Magie quotidienne*.

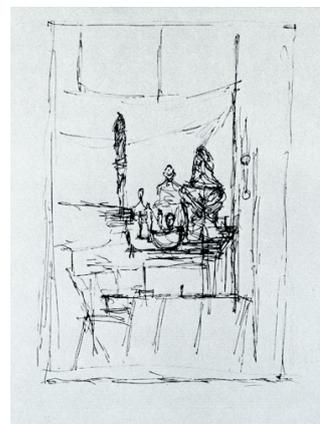


L'édition de ces deux plaques ne génère en aucun cas des estampes originales, mais des reproductions de qualité.

Après la mort de Broder, la succession d'Annette Giacometti a pu récupérer une de ces plaques pour documenter ce procédé de reproduction.

**ATTENTION** : Ces reproductions portent un cachet sec apposé sur la feuille en bas au centre « Alberto Giacometti / Eau-forte originale » et sont numérotées.

**ATTENTION** : Ces reproductions sont référencées par erreur comme des estampes dans les deux éditions du catalogue d'Herbert Lust (New York, 1970 et San Francisco, 1991) sous les n° 192 et 193.



En 1951, Alberto Giacometti réalise une série de dessins, dont huit sont conservés dans les collections de la Fondation Marguerite et Aimé Maeght (Saint-Paul-de-Vence) sous le titre « Projet pour un livre » de I à VIII.

En 1978, après la mort de Giacometti, deux de ces dessins, le « Projet pour un livre III » et le « Projet pour un livre V » ont été reproduits sur deux affiches réalisées pour une exposition. Sous l'image, est imprimé le texte : « **ALBERTO GIACOMETTI/ 6 juillet-30 septembre 1978/ Fondation Maeght/ 06570 Saint-Paul** ». Ces affiches mesurent 77,5 x 45 cm. Elles ont connu une édition en grand nombre, imprimée au moyen d'un procédé lithographique.



**ATTENTION** : Il s'agit de reproductions de dessins réalisées par un procédé lithographique. Bien qu'il arrive qu'elles soient vendues avec l'appellation « lithographies », ce ne sont pas des lithographies originales.

**ATTENTION** : Les affiches peuvent avoir été coupées pour en ôter le texte.

**ATTENTION** : Certaines impressions des dessins ont été faites sans texte et numérotées pour faire croire qu'il s'agit d'une édition limitée. Ces impressions ont été faites à l'insu de l'éditeur, Maeght, et n'ont pas été autorisées par la succession d'Alberto Giacometti.

